



CHARTRE ÉTHIQUE VOYAGES PHOTO

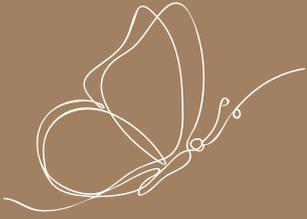
Engageons-nous pour la planète

CHARTRE POUR UNE PRATIQUE ÉTHIQUE DU VOYAGE PHOTO



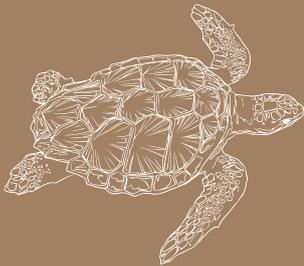
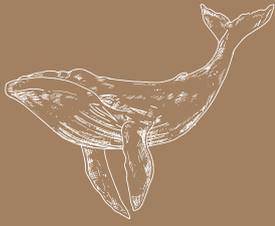
WILD SEAS EXPLORER, entant qu'agence de voyages, Tour opérateur, spécialisé dans le voyage naturaliste, scientifique et photo se devait de participer aux maigres progrès au sein de la pratique de la photographie animalière. Aussi nous nous sommes appliqués à rédiger notre propre charte éthique de la photographie de voyage et animalière, inspiré par la charte de la LPO et de l'IFAW. L'ensemble de nos voyageurs, de nos collaborateurs et de nos partenaires sont invités à la respecter, à s'engager et à la promouvoir.

1. JE RESPECTE LA NATURE



- Entant que photographe de nature, je me dois de ne pas perturber les espèces et leur milieu. Je m'efforce pour cela d'être silencieux et discret, notamment en arrivant et en quittant les lieux.
- Je limite ma liberté créative à des comportement respectueux des lieux et de la faune. Aussi, mon impact doit être minimum et je n'ai pas de comportement pouvant nuire à la faune ou à la flore. Je ne touche rien, je ne laisse pas de traces de mon passage.
- J'ai conscience que les prises de vues motivées par la rareté d'une espèce ou de seules raisons de compétition ou de velléité commerciale sont contraires à une pratique éthique de la photographie naturaliste. Aussi je dois privilégier un regard nouveau ou l'originalité à la recherche systématique d'images spectaculaires.
- Je prends soins de ne pas dégrader les milieux où je me déplace. Je regarde où je mets les pieds et fais attention aux plantes rares, aux insectes, aux nids, aux serpents). Si je suis en mer, je ne touche à rien, ni de mes mains, ni de mes palmes !
- Je m'assure que mon équipement, y compris mes chaussures, sont propres avant de venir et de repartir. Ceci afin d'éviter de transporter des espèces dans un milieu qui n'est pas le leur et de contribuer à l'invasion d'un milieu par une espèce exotique.
- Si j'ai l'opportunité de me faire accompagner par un guide naturaliste, je suis ses conseils, mais également mon bon sens. Si mon accompagnateur ne respecte pas la charte, je me dois de lui faire remarquer.

2. JE RESPECTE LA FAUNE ET LE BIEN-ÊTRE ANIMAL



- Je conserve la faune et la nature sauvage, je n'essaie pas de poursuivre, m'imposer, capturer ou domestiquer un animal sauvage à des fins de prises de vue.
- Je m'engage à ne pas manipuler les animaux sauvages, en particulier les amphibiens et les reptiles (risque de contamination de l'animal, etc.). Le risque de contamination entre l'homme et l'animal (zoonose) est fréquent. Le stress et/ou les souffrances imposées aux animaux lors de leur manipulation sont intolérables, et parfois mortel.
- Je maintiens une distance avec l'animal pour ne pas perturber son comportement naturel car j'ai conscience qu'une approche forcée peut pousser l'animal à quitter son aire de chasse/alimentation, ou de reproduction temporairement ou définitivement.
- J'observe le comportement des animaux. Si un animal semble dérangé, stressé ou fuyant, je m'engage à le laisser tranquille et à m'éloigner.
- J'évite les terriers, tanières et sites de nidifications (pour ma propre sécurité et celle de l'animal).
- Je reste à l'écart des nouveau-nés et des jeunes.
- Je n'utilise pas de flash et de lampes. Les animaux nocturnes sont souvent très sensibles à ces lumières.
- Je m'engage à ne JAMAIS avoir recours au nourrissage, à l'appâtage et aux mises en scènes. Je m'impose de ne pas utiliser ces procédés ô combien impactant, maltraitant et nocifs pour la faune sauvage.
- Je m'engage à ne pas contribuer à l'exploitation des animaux sauvages pour le marché du selfie et donc à ne jamais poser avec un animal captif.

3. JE CONNAIS MON SUJET



- La sensibilité au dérangement par les humains varie selon les espèces et les saisons. Je me dois d'avoir des connaissances développées sur l'espèce que je photographie, sur sa biologie, ses habitudes, son biotope, son cycle de vie. Ces connaissances me permettront d'éviter toute situation de dérangement, de nuisances et de dégradation du biotope, et d'agir avec discernement.
- J'adopte ainsi des comportements spécifiques aux espèces sauvages rencontrées pour les protéger. Ce ne sont pas les animaux et les milieux qui s'adaptent à moi, mais c'est moi qui m'adapte à mon environnement.
- Si je ne connais pas mon sujet, je me fais accompagner d'un naturaliste expérimenté. C'est également l'occasion d'en apprendre plus sur mon sujet.

4. JE PARTAGE MES CONNAISSANCES



- Photographier, c'est avant tout observer, mais aussi de fait, collecter des données. Je n'hésite pas à faire part de mes observations aux associations de préservation. Wild Seas Explorer collecte des photographies servant de photo-identification pour les espèces marines. Je n'hésite pas à transmettre mes clichés.
- La photographie contribue à sensibiliser le public par l'accès à la connaissance mais aussi par l'émerveillement qu'elle peut susciter. C'est seulement en respectant le vivant que je pourrais partager autour de moi ces valeurs d'intégrité.

5. J'APPLIQUE LA RÉGLEMENTATION



- Les lois françaises, mais aussi internationales prévoient des principes de précautions et de préservation, particulièrement pour les espèces et les espaces menacés. La pratique de la photographie de nature et animalière doit se faire en respectant ces lois. La réglementation peut être une bonne indication des comportements et codes de bonne conduite à avoir pour une approche respectueuse des animaux. Je m'engage à consulter, respecter et faire connaître ses lois et les impératifs de protection des espèces et de leurs habitats.
- Toutes manipulations hors d'un cadre d'étude autorisé sont à proscrire.
- S'il n'existe pas de loi, je conserve tout de même mon comportement respectueux de la nature !

En tant que signataire, je m'engage à être transparent sur ma démarche et mes techniques photographiques, à respecter le monde vivant et à partager autour de moi ces valeurs d'intégrité.

Date :

Nom et prénom :

Signature :

Contactez-nous à contact@wildseasexplorer.fr pour toute suggestion ou question.